Maxime **CLABOT**

Directeur Artistique | Webdesigner | Maquettiste P.A.O.

20 années de passion

LARCHER Particuliers Services (14) - Communication et Marketing

Chargé de Communication / Community Manager | depuis 2017

Communication interne et externe (*Print - Web - Évènements*). Etre en veille et analyser les besoins B to B et B to C.

Freelance (35 - 14) - Diverses entreprises

Directeur Artistique / Maquettiste P.A.O. / Webdesigner | 2016

Réalisation et intégration de divers sites Internet. Réalisation de divers projets Print.

MARION Editions (35) - Communication

Directeur Artistique / Maquettiste P.A.O. / Webdesigner | 2015 - 2013

Analyser les projets des clients (brief, cahier des charges...).
Réalisations de divers supports Print (bulletin municipal, flyer, logo...)
et Web (Wordpress et Prestashop).

Missions d'intérim (75) - Diverses entreprises

Directeur Artistique / Maquettiste P.A.O. | 2013 Missions d'intérim en tant que D.A. et Maquettiste P.A.O.

Oppidum (92) - Communication secteur automobile Directeur Artistique / Maquettiste P.A.O. | 2012

Réalisations de divers supports Print (charte graphique, annonce presse, flyer) pour l'agence, spécialisée dans le secteur automobile (BMW, Jaguar, Ford, Land Rover, Mini...).

Freelance / Missions d'intérim (75) - Diverses entreprises

Directeur Artistique / Maquettiste P.A.O. / Webdesigner | 2012 - 2010

Réalisation et intégration de divers sites Internet. Missions d'intérim en tant que Maquettiste P.A.O.

Partner's Developpement (75) - Conseils et Gestion

Directeur Artistique / Chef de Studio / Webdesigner | 2009 - 2007

Elaboration, validation de l'aspect graphique et intégration de chaque site vitrine hébergé par la société. Responsable du studio graphique.

Brands at Work (92) - Communication secteur Bricolage *Directeur Artistique* | 2006

Création artistique pour divers supports Print et Web pour l'agence, spécialisée dans la communication des secteurs du Bâtiment, du Bricolage, du Jardinage et de la Décoration.

$\pmb{\mathsf{NM}}\,\,\pmb{\mathsf{M\acute{e}dical}}\,\,(92)$ - Vente à distance de matériel médical

Maquettiste P.A.O. | 2006 - 2005

Mise en page de catalogues *(hebdomadaire, mensuel et semestriel)* de vente par correspondance dans le secteur médical.

PEMACorp et Ligaris (92) - Communication et Marketing

Chef de Studio / Maquettiste P.A.O. | 2004 - 2002

Responsable du studio graphique.

Mise en page de divers supports Print (catalogue, rapport annuel, leaflet, kakémono...).

A'BD et Stratécréa (75) - Communication et Marketing Maquettiste P.A.O. | 2001 - 1999

Mise en page de divers supports Print (leaflet, flyer, agenda, fiche technique...).

Logiciels | Langages

Print: Suite Adobe (InDesign, Photoshop, Illustrator, etc.) **Webdesign**: Subime Text 2, Dreamweaver, XHTML,

CSS 3, jQuery, Javascript, PHP, Flash

CMS: Wordpress, Prestashop

Environnement: MAC OS, Windows

Bureautique: Microsoft Office

Identité | Coordonnées



48 ans, marié, 1 enfant 8, rue des Perdrix 14210 ESQUAY-NOTRE-DAME

06 24 24 68 74

cmcvfr@gmail.com

www.artcomax.fr/maximeclabot

www.artcomax.fr

Compétences

- Analyser les besoins et définir les modalités de réalisation du projet avec le client (prise de brief, cahier des charges...)
- Elaborer et traduire le concept créatif et le script en une première représentation visuelle
- Mettre en page et enrichir le document selon la charte graphique du client
- Présenter le concept au client, à l'équipe (directeur, concepteur-rédacteur, commerciaux...) pour information et/ou approbation
- Superviser et coordonner la conception et la réalisation des projets
- Recherche iconographique et/ou concevoir un visuel (images, photos, illustrations...)
- Concevoir et rédiger un message en fonction de la cible et de l'axe de campagne défini
- Diriger et coordonner l'activité d'un service, d'une structure, d'une équipe de graphistes
- Contrôler la conformité d'exécution des consignes de réalisation avant fabrication
- Définir les étapes de réalisation de la commande et contrôler le support fourni

Le plus Print 📉

- Sélectionner des fournisseurs/prestataires, négocier les conditions du contrat et contrôler la réalisation
- Contrôler le document finalisé (traceur, cromalin...) et vérifier sa conformité (charte graphique, maquette...) pour présentation du Bon à Tirer

Le plus Web

- Concevoir une arborescence
- Superviser la réalisation technique pour s'assurer d'une parfaite navigation, d'une qualité d'ergonomie, d'une excellente fonctionnalité et d'une compatibilité pour les différents navigateurs
- Contrôler la conformité et les consignes de réalisation respectant la demande du client avant la mise en ligne définitive

V Formations



🗷 Diplômes

C.E.S.A.P. (Certificat d'Études Supérieures d'Arts Plastiques)

D.N.A.P. (Diplôme National d'Arts Plastiques)

C.E.A.P. (Certificat d'Études d'Arts Plastiques)